



## 스탁시티 상초보 강좌

이정도만 알아도 기초지식 UP~!

**STOCK** CITY

## 목차

1. 캔들차트의 이해
2. 추세 패턴 분석
3. 각종 이동평균선 및 보조지표
4. 기본적 분석 + 기업가치 평가

# 캔들차트의 이해

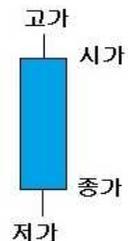
## 1. 캔들차트의 이해

캔들 차트는 일정한 기간 동안의 시가,고가,저가,종가로 하나의 캔들로 표시되며, 매일의 캔들 움직임은 일봉으로 나타나며, 매주의 캔들 움직임은 주봉으로 나타남(매월 움직임은 월봉이라 칭함)

또한, 좁게는 분단위의 분차트가 존재하는데, 즉, 기간이나 시간에 따라서 나타나는 하나 하나의 캔들이 모여서 여러가지의 패턴을 만들면서 캔들 차트를 구성하게 되는것



**양봉 : 아침 시가보다 종가가 높게 마감될 시 나타나는 캔들**



**음봉 : 아침 시가보다 종가가 낮게 마감될 시 나타나는 캔들**

# 캔들차트의 이해

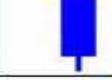
## 2. 봉차트의 기본 형태

### ● 9종류의 기본적인 봉

명칭	봉의형태	특징	가격의강약	모양이 나타내는 뜻
소양봉		봉도 꼬리도 짧은 형태 (꼬리가 없는 경우도)	사자 세력이 조금 강했다	상승의 열기가 작은 상태에서 시세가 유지되었다
소음봉		봉도 꼬리도 짧은 형태(꼬리가 없는 경우도)	팔자 세력이 조금 강했다	하락의 열기가 작은 상태에서 시세가 유지
대양봉		봉이 길고 꼬리가 짧은 양봉 (꼬리가 없는 경우도)	사자 세력이 꽤 강했다	저가권에서 나타날 경우 바닥을 치고 상승할 가능성이 높음
대음봉		봉이 길고 꼬리가 짧은 음봉 (꼬리가 없는 경우도)	팔자 세력이 꽤 강했다	천정권에서 나타날 경우 고점을 형성 하락할 가능성이 높음
윗꼬리 양봉		봉의 위로 긴 꼬리가 달린 양봉	상승 도중 팔자 세력의 반격	빠르게 가격이 상승한후 고점에 밀려 반락한 경우, 하락할 가능성이 조금 있으나 바닥권의 경우라면 다음날 상승 가능성도 높음
윗꼬리 음봉		봉의 위로 긴 꼬리가 달린 음봉	상승 중 팔자 세력에 눌려무너짐	빠르게 가격이 상승한후 고점에 밀려 반락해 시초가 마저 무너뜨린 경우, 하락의 가능성이 높음
밑꼬리 양봉		봉의 밑으로 긴꼬리가 달린 양봉	하락중 사자 세력의 반격 성공	빠르게 가격이 하락한후 바닥권을 형성 바로 반격해 시초가를 넘어선 경우 상승으로의 전환 가능성이 매우 높음
밑꼬리 음봉		봉의 밑으로 긴꼬리가 달린 음봉	하락 도중 사자 세력이 반격	빠르게 가격이 하락한후 바닥권을 형성 바로 반격한 경우 상승으로의 전환 가능성이 있음
십자선		시가와 종가가 같은 1개의 선으로 표시될	팔자, 사자 세력의 힘의 평균	시세가 팽팽하게 움직일 경우, 주가가 천정권일 경우는 반락의 가능성을... 바닥권일 경우는 반등의 가능성을...

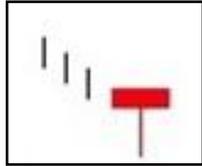
# 캔들차트의 이해

## ● 닥네임이 붙은 봉타입

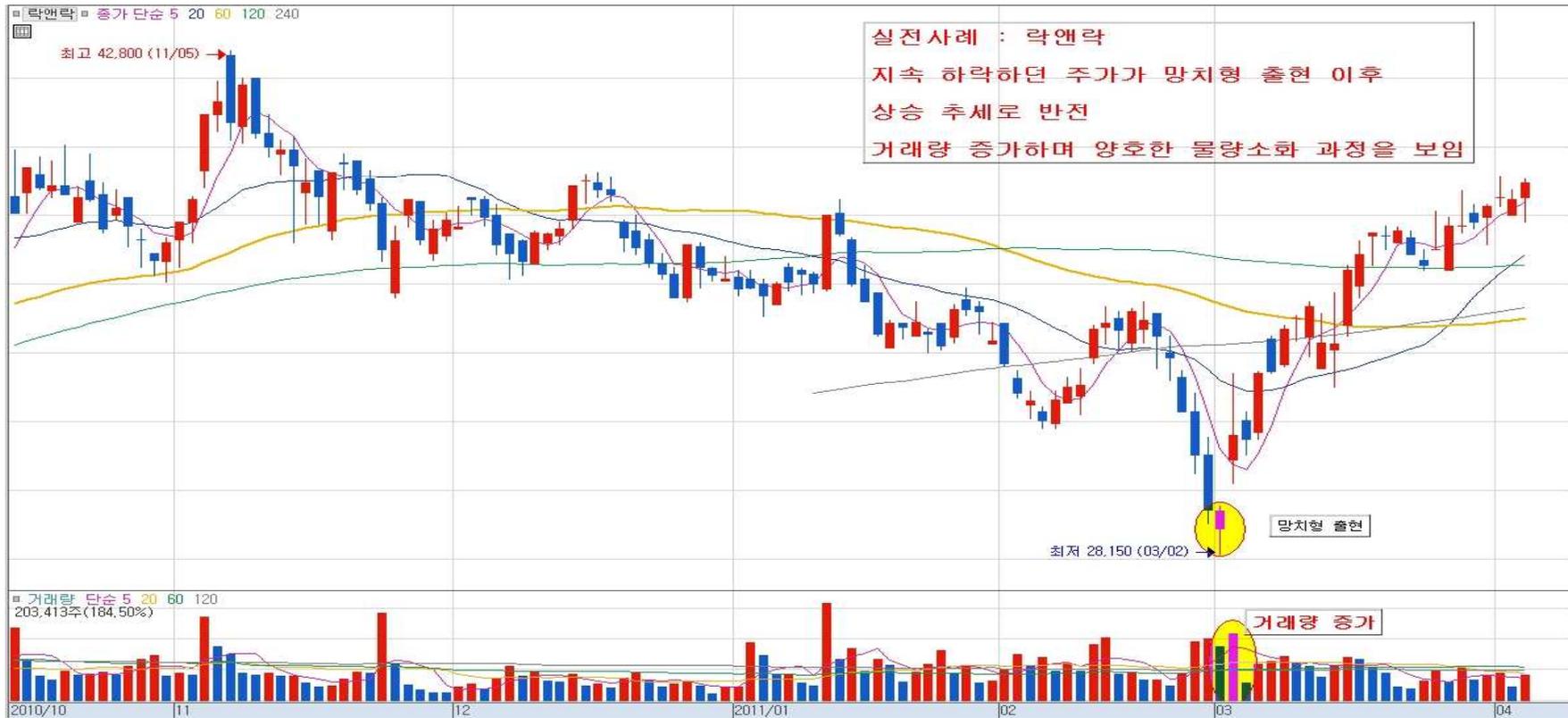
닥네임	봉의형태	특징	봉이 보여주는 싸인
陽の丸坊主 (양의 민둥산)		꼬리가 전혀 없는 대양봉	사자 세력이 일방적으로 강했다
陰の丸坊主 (음의 민둥산)		꼬리가 전혀없는 대음봉	팔자 세력이 일방적으로 강했다
陽の寄り付き坊主 (양의 시가 민둥산)		아래 꼬리가 없는 대양봉	사자 세력이 강했다
陰の寄り付き坊主 (음의 시가 민둥산)		윗꼬리가 없는 대음봉	팔자 세력이 강했다
陽の大引け坊主 (양의 증가 민둥산)		윗꼬리가 없는 대양봉	사자 세력이 강해 이 뒤로도 상승이...
陰の大引け坊主 (음의 증가 민둥산)		아랫꼬리가 없는 대음봉	팔자 세력이 강해 이 뒤로도 하락이...
평미		작은 봉에 꼬리가 평평하게 붙은 형태	시세가 혼조한 상태를 지킴 (천정에서는 하락 전환이... 바닥에서는 상승 전환이...)
종이우산		짧은 봉에 윗꼬리 없이 긴 밑꼬리를 가진 형태	바닥권에서 나타나면 상승전환할 가능성이 높음
쇠망치		짧은 봉에 밑꼬리 없이 긴 윗꼬리를 가진 형태	천정권에서 나타나면 하락 전환할 가능성이 높음

# 캔들차트의 이해

## 망치형

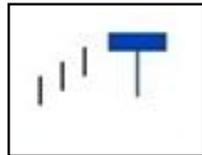


꼬리가 몸통의 두배 이상의 형태로 주로 바닥권에서 출현하면 상승 추세전환 신호로 판단  
익일 주가가 전일 일봉의 몸통이나 몸통 위에서 형성되거나 양봉으로 꼬리가 길 때 혹은 같은  
선상에서 주가가 바닥권인지 여부를 확인 해야 한다



# 캔들차트의 이해

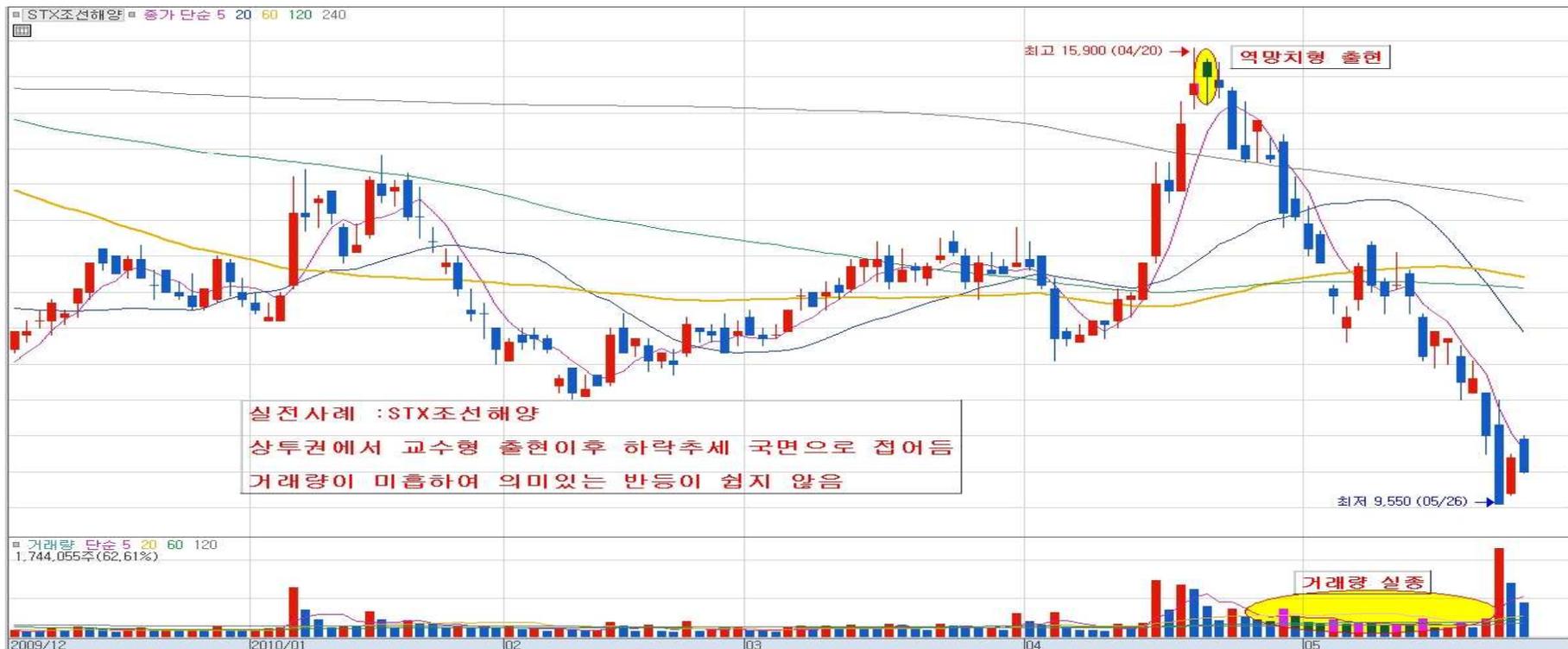
## 교수형



교수형은 상승추세에서 나오는 망치형 형태를 보인다.

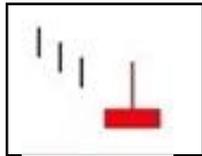
상투권에서 약세전환패턴으로의 전환으로 판단

거래량이 감소하면서 음봉이 출현하는 경우나 익일 주가가 전일 고리 부근에서 형성되면서 신뢰성 증대



# 캔들차트의 이해

## 역전된 망치형



망치형을 뒤집어 놓은 형태임

하락추세에서 상승추세로의 반전 신호로 판단

양봉이며 익일 주가가 전일 캔들의 몸통 위에서 형성되거나 연속하여 출현하면 강한 반전 신호로 신뢰성이 증가된다.



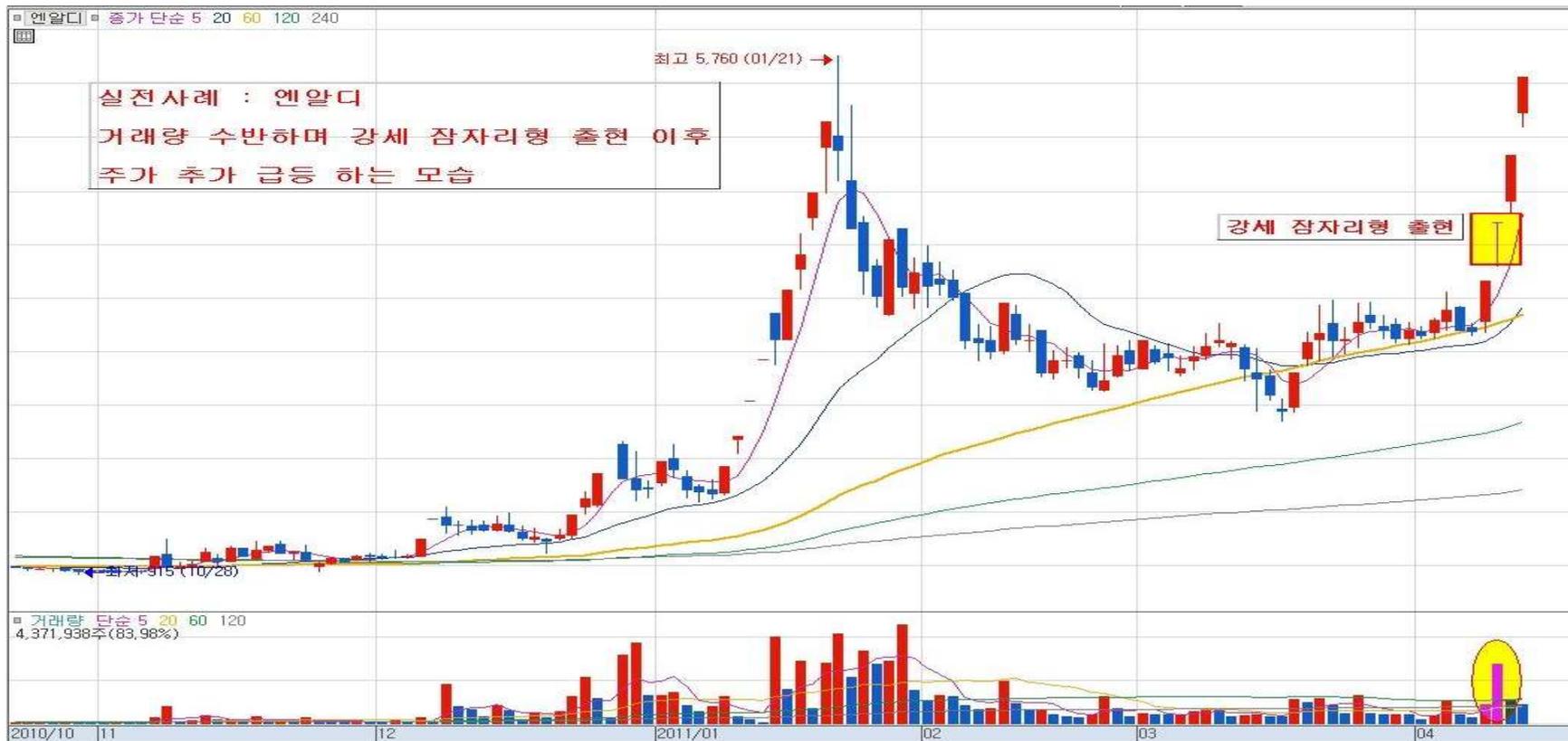
# 캔들차트의 이해

## 강세잡자리형



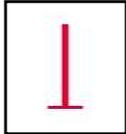
세 잡자리형은 망치형과 유사한 모양.

차이점은 봉의 모양이 도지라는 점이고, 망치형 보다는 영향력이 다소 높다는 점이다.



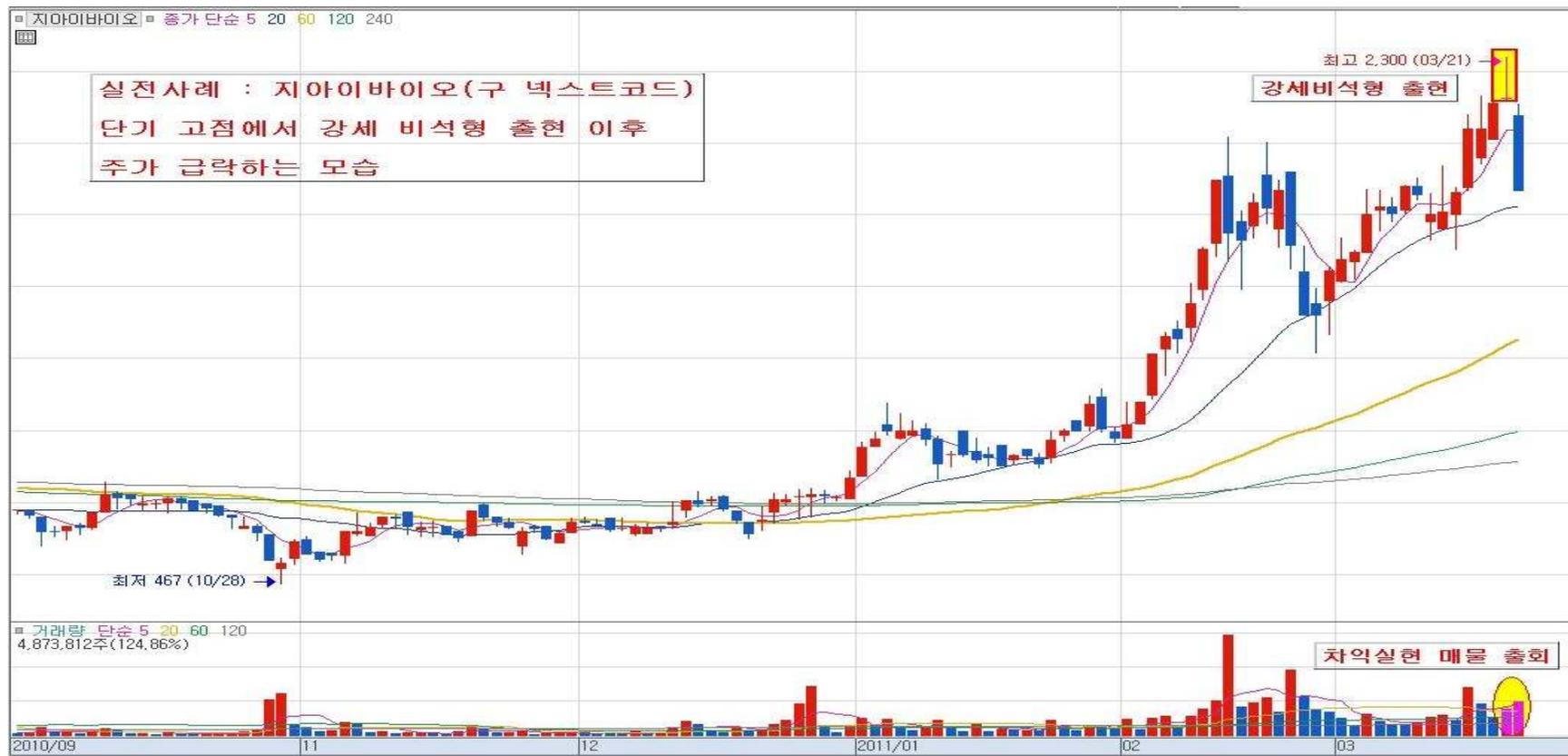
# 캔들차트의 이해

## 강세비석형



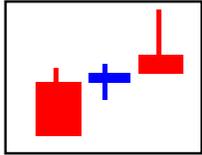
강세 비석형은 역망치형과 유사한 모양

차이점은 봉의 모양이 도지라는 점이고, 역망치형보다는 영향력이 다소 높다는 점



# 캔들차트의 이해

## 유성형



상승 추세에서 하락추세로 전환 의미

꼬리는 몸통의 3배 이상이어야 한다 (꼬리의 중요성이 큼) 최소 상승폭에 50% 이상은 반납해야, 신뢰성이 높다. 추가로 아래 꼬리가 없다

시가 갭 상승 후 신고가를 만든 다음 종가는 거의 저가부근에서 마감



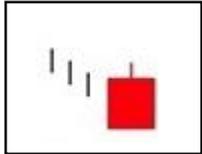
# 캔들차트의 이해

## 상승살바형

긴 몸통이 특징이며, 아랫 꼬리가 없다.(시가와 저가가 동일)

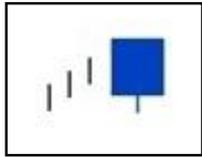
양봉이거나 거래량이 증가하면 신뢰성이 높다

익일 증가가 양봉 밑에서 형성되면 하락 지속될 가능성이 높다



# 캔들차트의 이해

## 하락살바형



긴 몸통에, 윗 꼬리가 없다(시가와 고가가 동일)

익일 종가가 음봉 위에서 형성되면 상승 지속의미

거래량 없이 하락하면 하락추세 지속으로 신뢰성이 증가한다.



# 캔들차트의 이해

## 상승장악형

하락추세에서 형성

둘째날의 몸통이 첫째날의 몸통을 완전히 감싸는 형태임

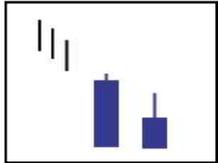
몸통의 색은 서로 반대

첫날 몸통의 색깔은 진행중인 추세를 의미, 추세의 명확한 구분이 필요

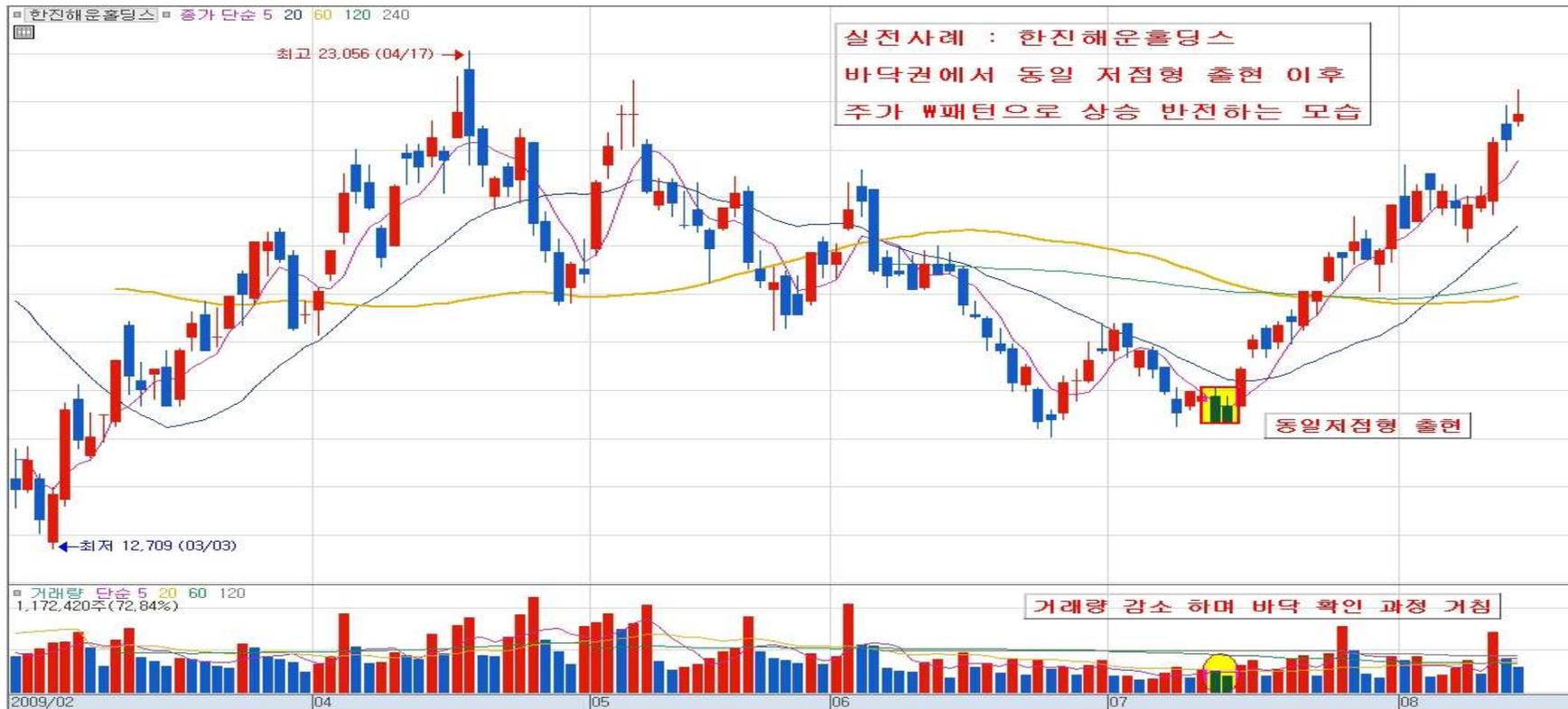


# 캔들차트의 이해

## 동일저점형



하락추세에서 긴 음봉을 형성한 후 다음날 높게 출발했지만 하락하여 전일 저점과 동일한 수준에서 마감하였다면 이 저점 수준으로 바닥이 형성되었다는 것을 뜻하며 단기 반등이 임박했음을 나타냄.



# 캔들차트의 이해

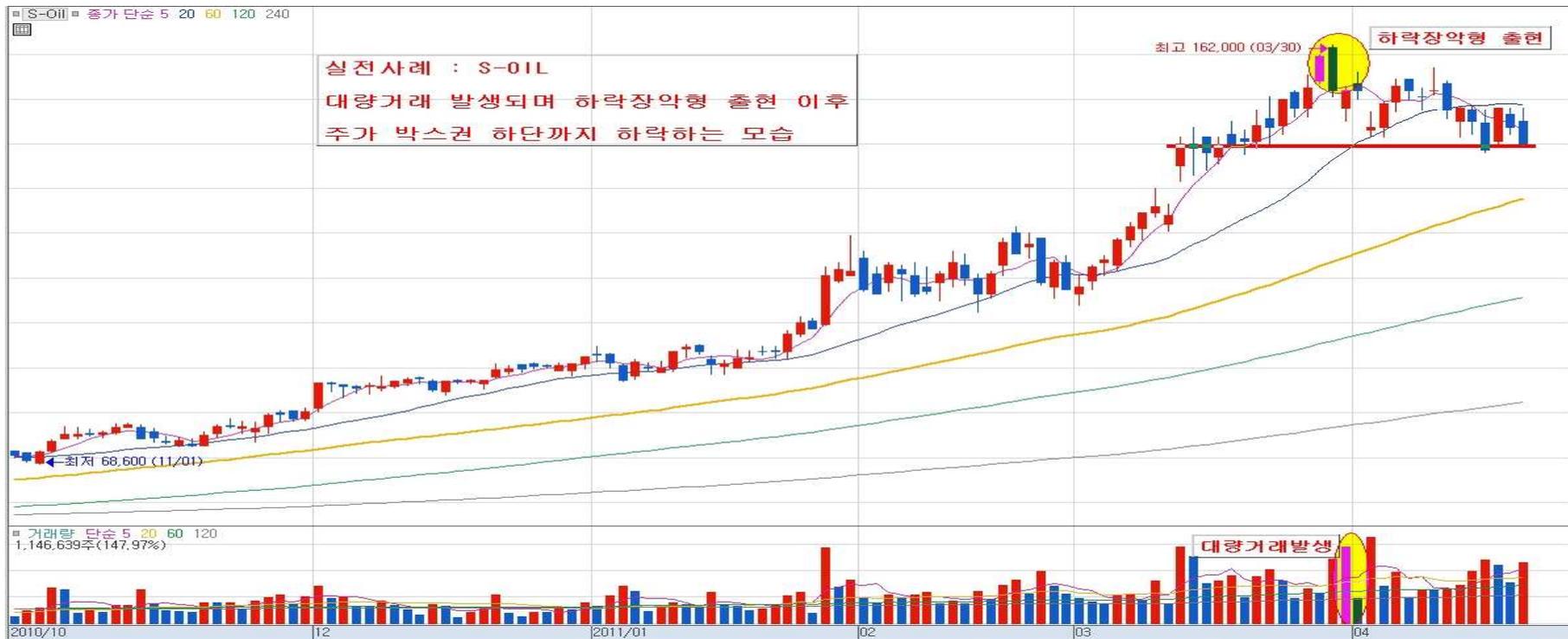
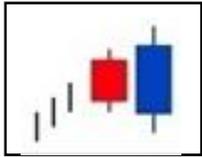
## 하락장악형

상승 추세에서 형성

둘째날의 몸통이 첫째날의 몸통을 완전히 감싸는 형태임

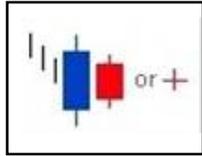
몸통의 색은 서로 반대

첫날 몸통의 색깔은 진행중인 추세를 의미



# 캔들차트의 이해

## 상승(십자) 잉태형

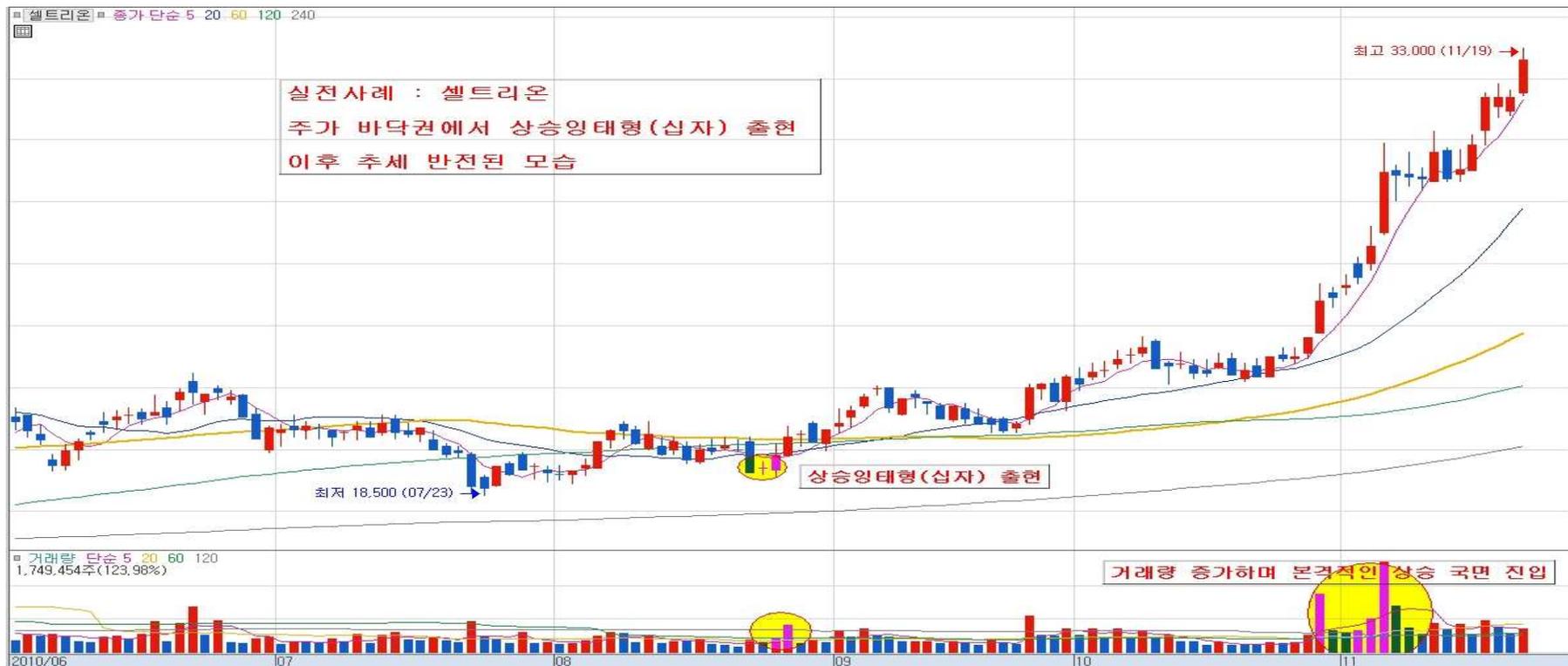


장악형의 반대 개념으로써 첫째날의 몸통색은 진행추세를 의미

첫째날의 몸통색이 둘째날의 몸통을 완전히 둘러싼 형태

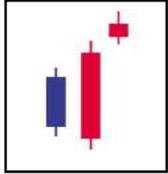
몸통 색은 서로 반대이나 음봉과 양봉의 합성일 때 신뢰도가 높다

음봉 중심 위에서 짧은 몸통이 형성되거나 짧은 일봉대신 망치형이 출현 시 신뢰도 향상



# 캔들차트의 이해

## 상승 장악확인형

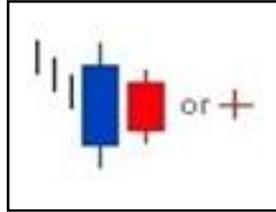


첫번째 봉의 크기가 작고 두번째 봉의 크기가 클수록, 거래범위가 두번째 봉에 의해 완전히 감싸일수록 신뢰도 증가  
만일 두번째 봉에 대량거래가 수반되었다면 더욱 의미있다 할 수 있음



# 캔들차트의 이해

## 하락(십자) 잉태형

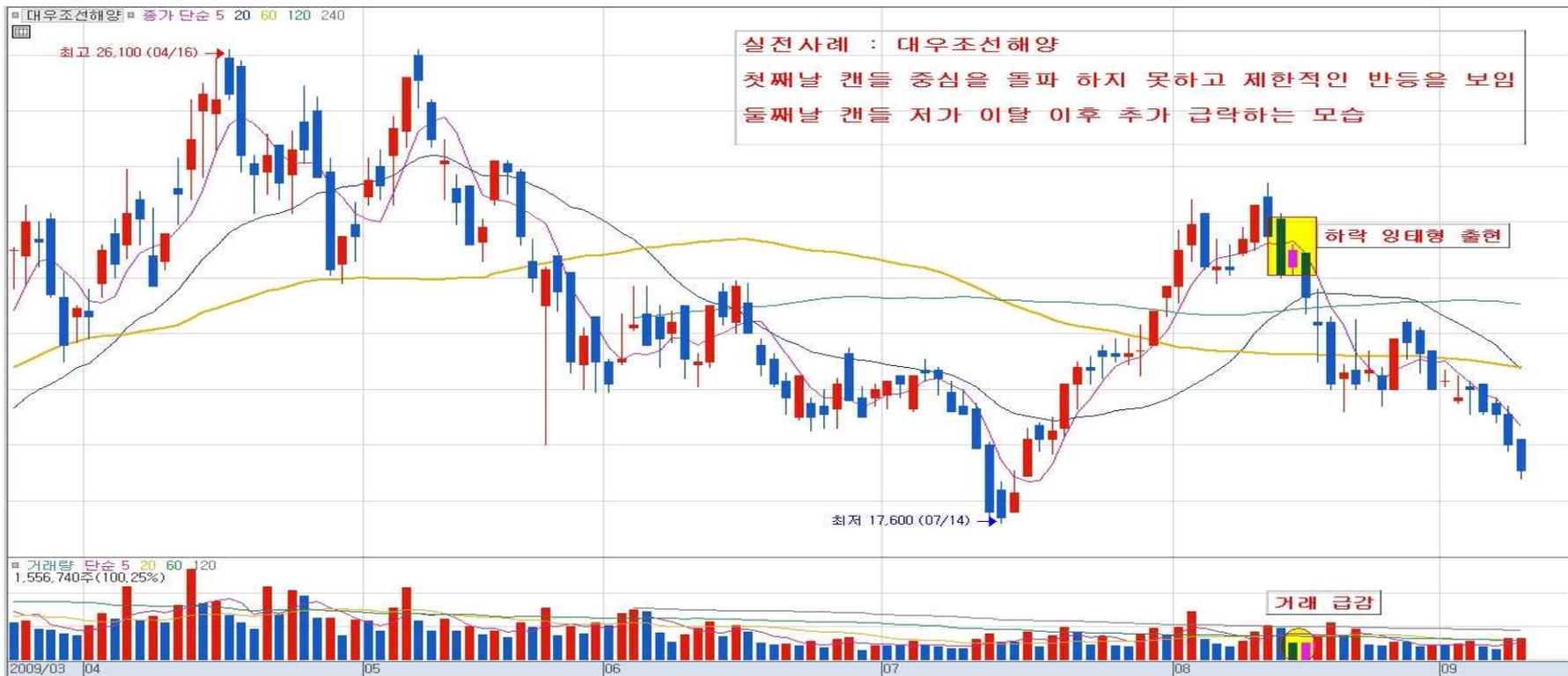


첫째날의 몸통은 진행중인 추세

첫째날의 몸통이 둘째날의 몸통을 완전히 감싸야 한다.

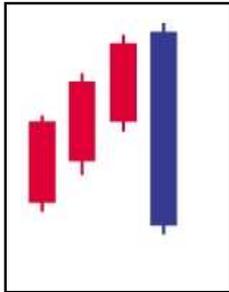
몸통색은 서로 반대이나 양봉과 음봉의 합성일 때 신뢰가 높다.

짧은 몸통이 중심선 밑에서 형성될 때 신뢰도 향상



# 캔들차트의 이해

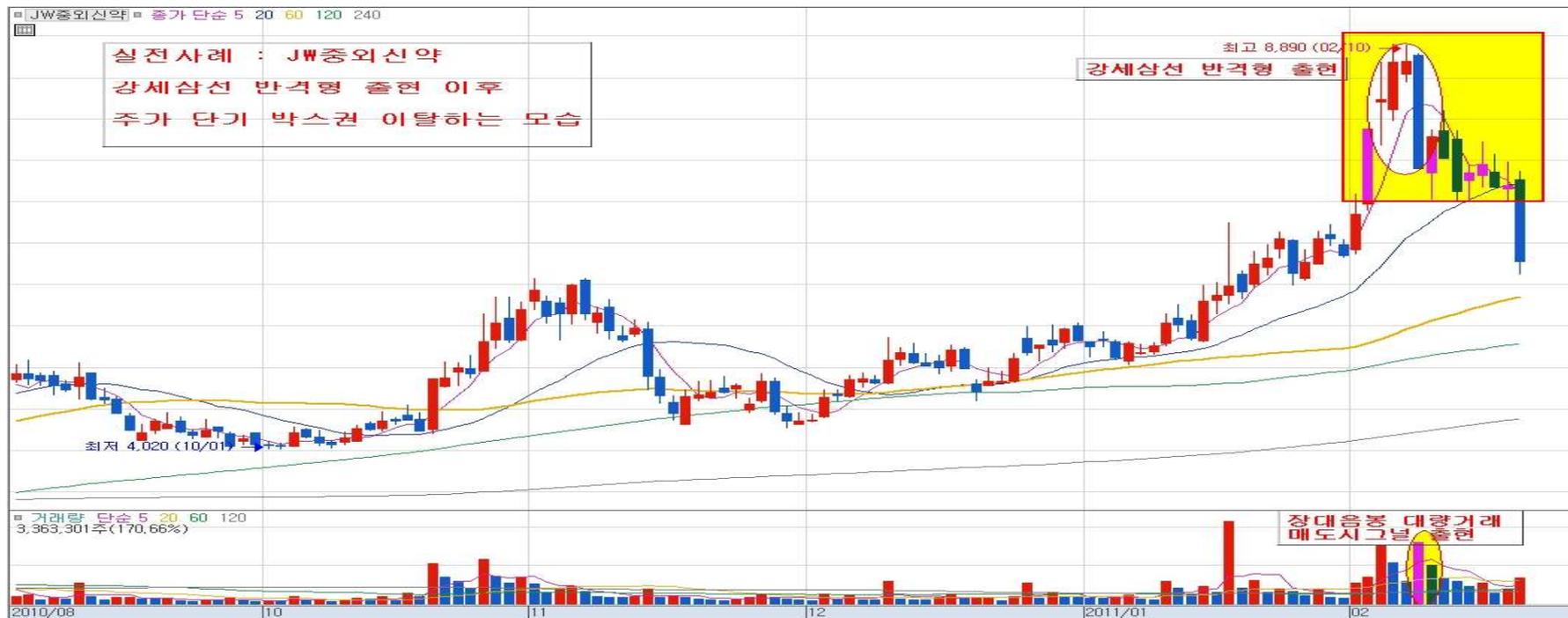
## 강세 삼선 반격형



상승추세 중에 갑작스런 매물소화 과정에서 나타나는 현상

빛썰날의 긴 음봉은 시가가 직전 양봉보다 고가에서 형성되고 종가는 3개 양봉의 저점 아래에서 마감될 때 나타나는 패턴

현물시장에서는 신용만기매물이나 이익을 실현한 차익실현매물 때문이며, 선물시장의 경우는 청산거래로 인한 경우가 많음. 이 패턴 속의 적삼병형은 의미가 퇴색되기에 “바보 적삼병형” 이라고도 함



# 캔들차트의 이해

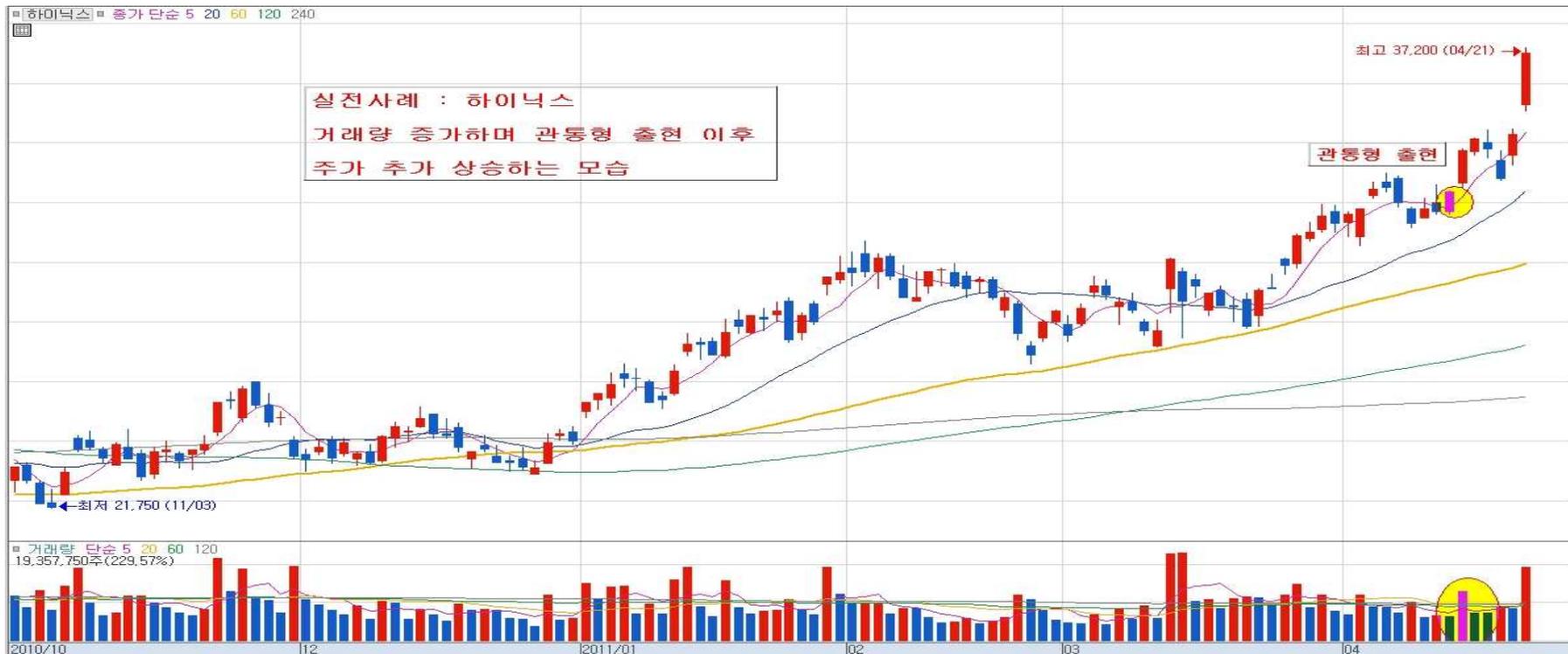
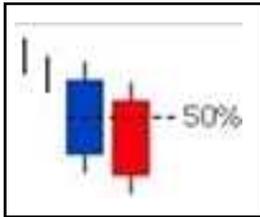
## 관통형

바닥권에서 출현하는 중요한 상승반전패턴

둘째날의 시가가 첫째날 저가 아래서 형성되어 종가가 첫째날 몸통의 중심선(50%) 위에서 형성

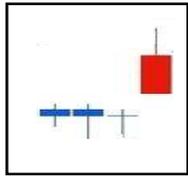
몸통길이가 갈수록 신뢰성 높아짐

상승장악형에 비해 신뢰성이 떨어짐



# 캔들차트의 이해

## 사다리 바닥형



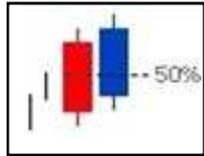
하락추세가 3일 연속 지속 되다가 4일째 되는날 거래가 시가 위에서 이루어졌다면 비록 그날 하락으로 마감한다고 하여도 하락추세가 마무리 되어가고 있음을 암시.

다음날 상승갭을 시현하면서 전일의 고점보다 높게 끝난다면 신뢰도 높음



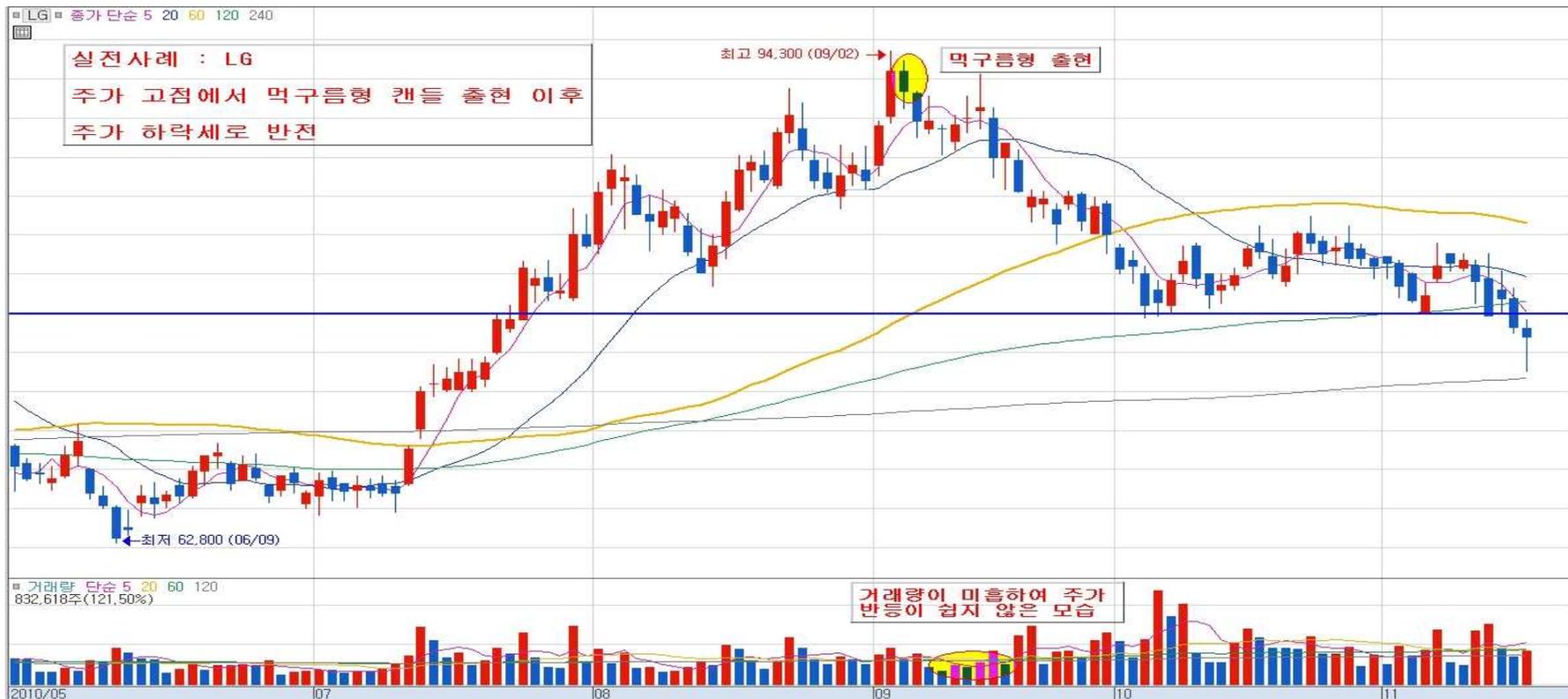
# 캔들차트의 이해

## 먹구름형



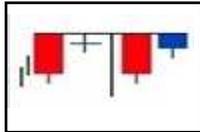
천장권에서 출현하는 중요한 하락반전신호

둘째날의 시가가 첫째날의 종가 위에서 형성되며 종가는 첫째날 몸통의 중심선(50%)아래에서 형성  
하락장악형에 비해 신뢰도가 떨어짐



# 캔들차트의 이해

## 하락집게형

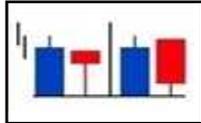


고가를 갱신 못하고 익일의 고가가 전일의 고가와 일치하는 형태  
고가가 일치하는 캔들이 많을수록 저항 신뢰성이 증가됨

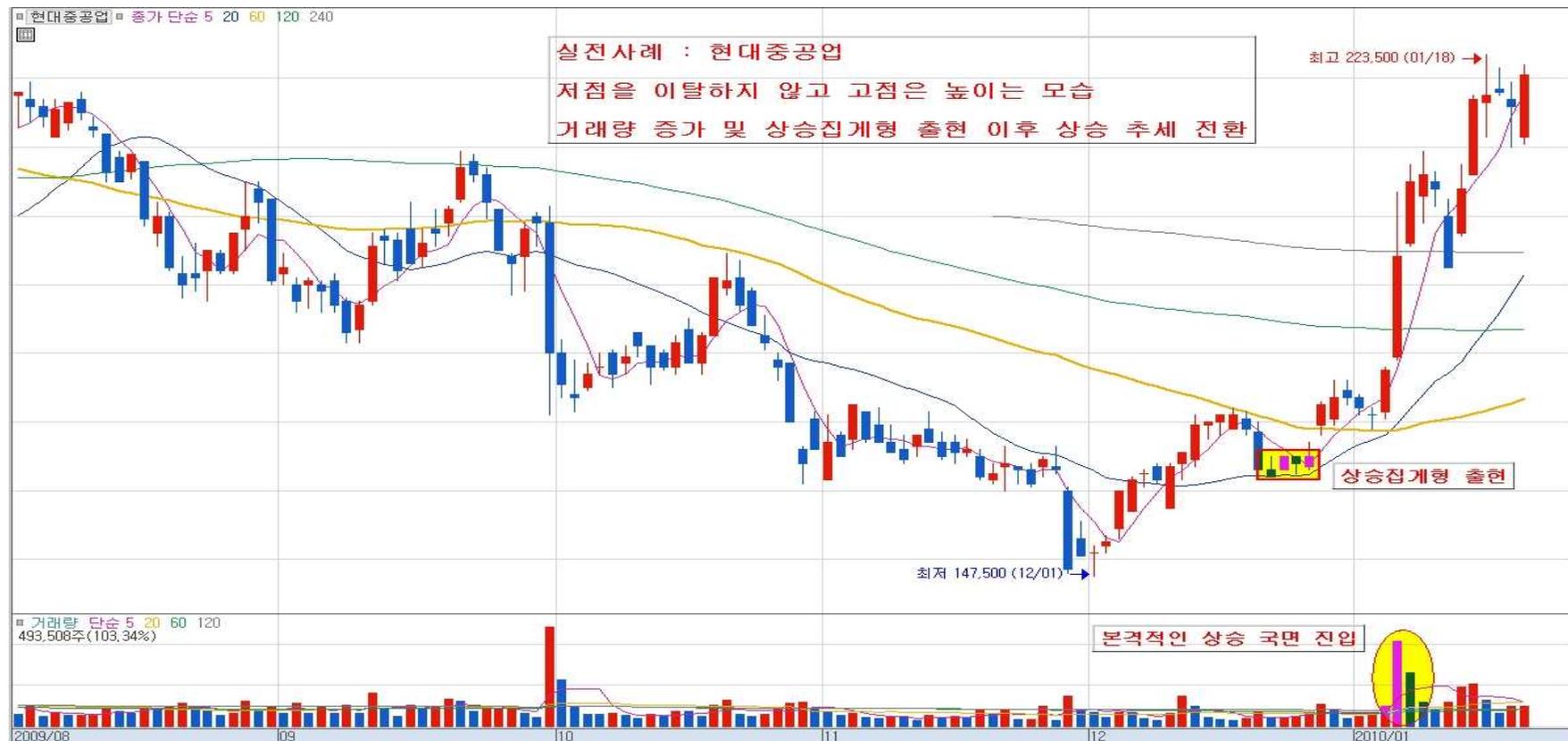


# 캔들차트의 이해

## 상승집계형

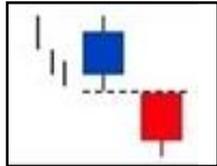


저가를 갱신하지 못하고 익일의 저가가 전일의 저가와 일치하는 형태  
저가와 일치하는 캔들이 많을수록 지지의 신뢰성이 증가됨



# 캔들차트의 이해

## 상승접선형(상승반격형)



하락추세에서 형성됨

둘째날은 시가가 하락갭을 형성하며 낮은 가격에 시작된 후 반등하여 종가가 전날 종가와 일치하는 수준에서 형성

관통형과는 전날 몸통 중심선을 상회하느냐의 차이

관통형보다 신뢰성이 떨어짐

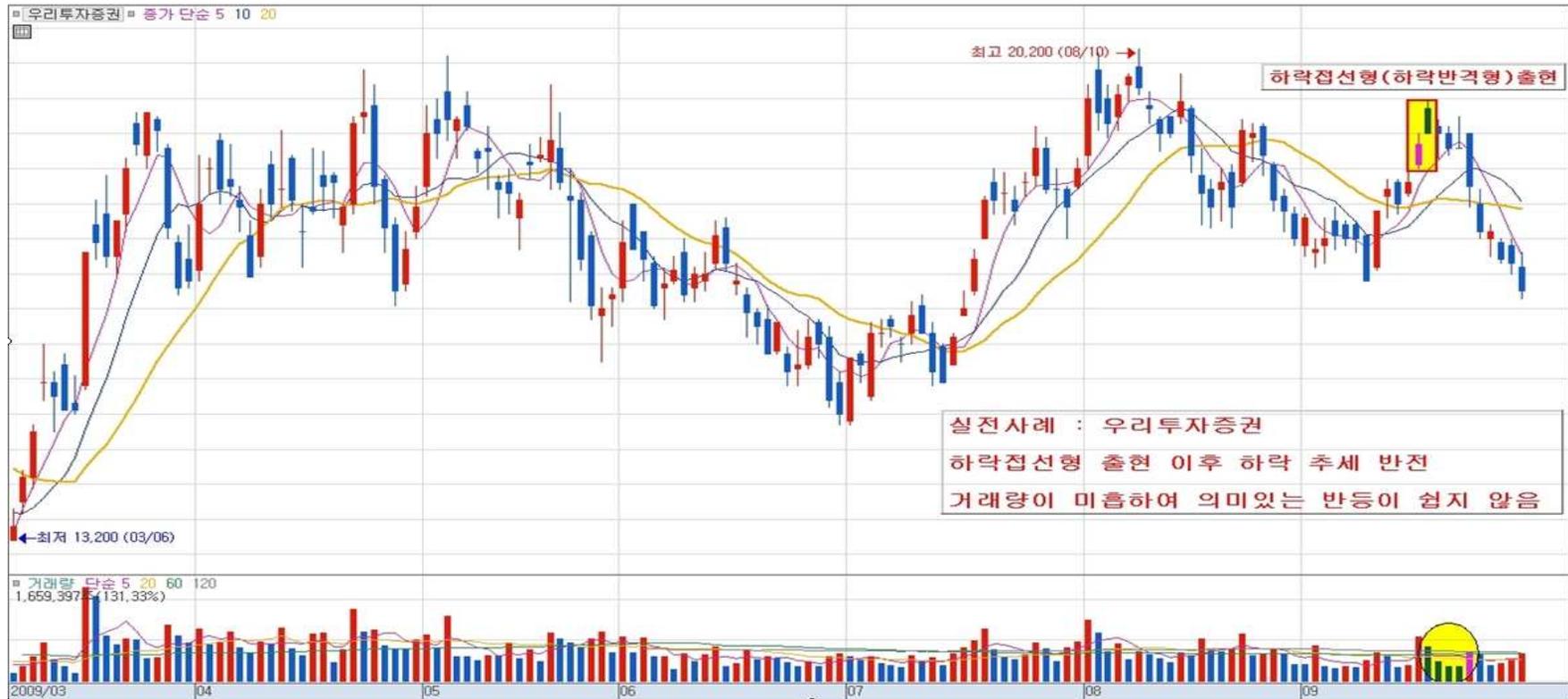
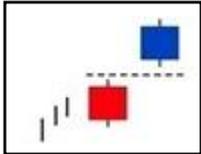


# 캔들차트의 이해

## 하락접선형(하락반격형)

상승추세에 형성됨

둘째날 시가는 상승 갭 형성 후 하락하여 종가가 전날 종가와 일치하는 수준에서 형성  
흑운형보다 신뢰성이 떨어짐



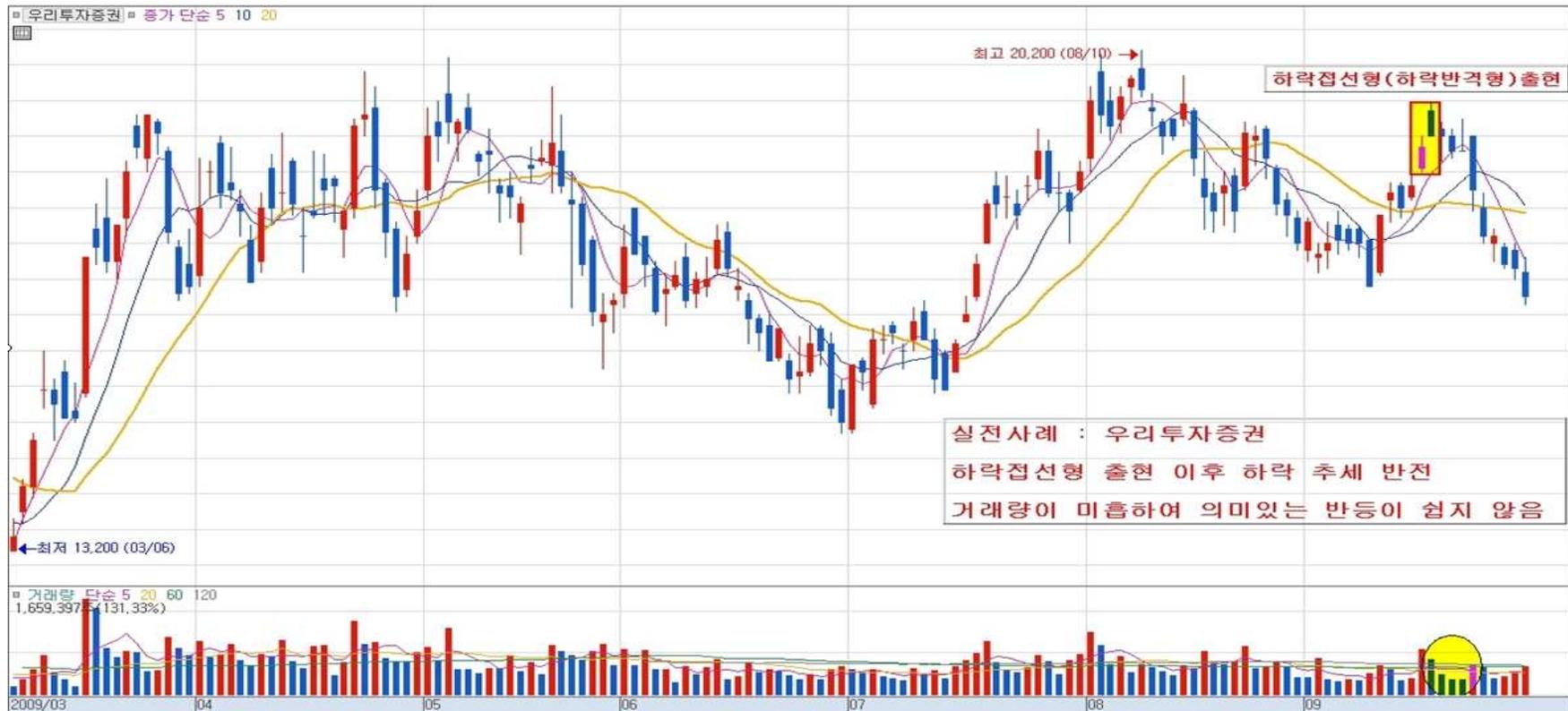
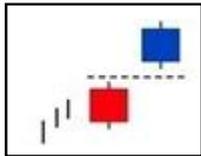
# 캔들차트의 이해

## 하락접선형(하락반격형)

상승추세에 형성됨

둘째날 시가는 상승 갭 형성 후 하락하여 종가가 전날 종가와 일치하는 수준에서 형성

흑운형보다 신뢰성이 떨어짐



# 캔들차트의 이해

## 상승 세십자별형



상당기간 지속된 하락추세가 첫번째 십자형이 나타남으로써 힘이 약화되고 있음을 알 수 있고  
두번째 십자형 이 갭과 함께 나타남으로써 하락추세의 힘이 소진되었음을 예상할 수 있음



# 캔들차트의 이해

## 셋별형

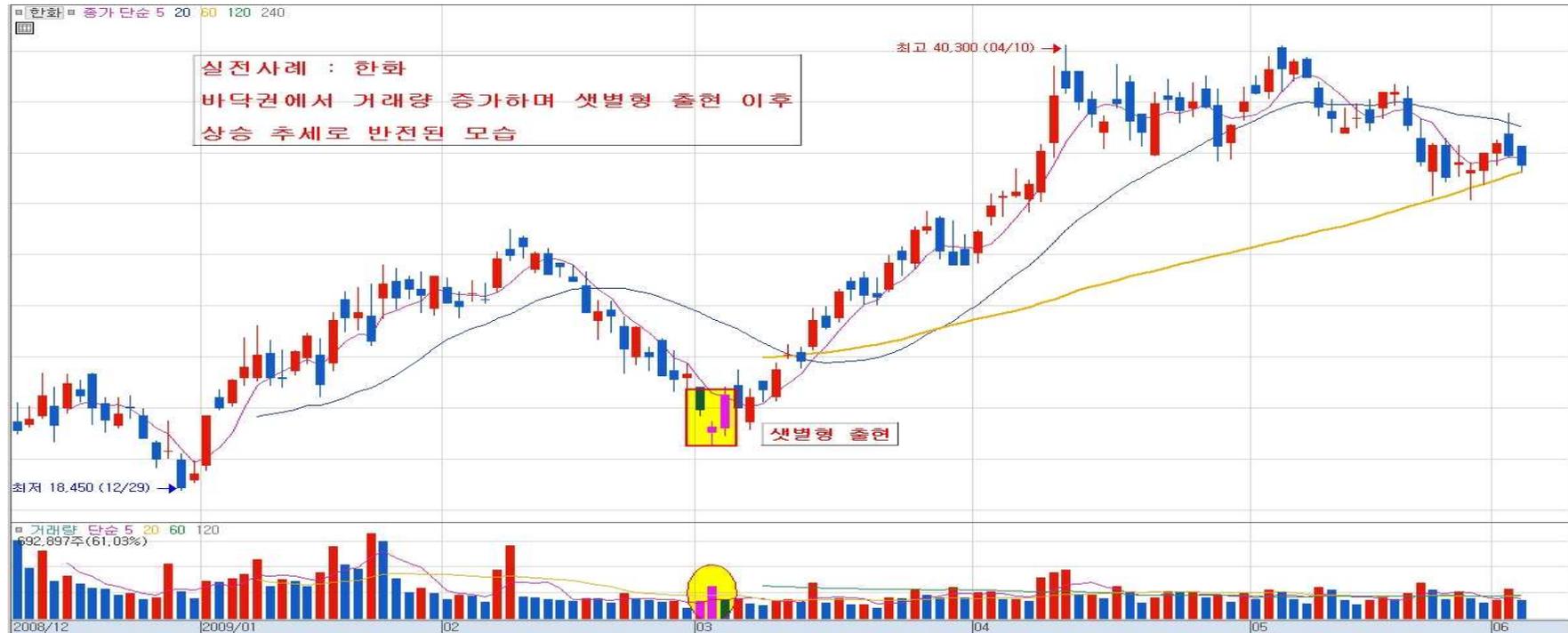
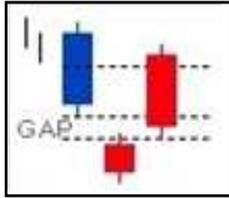
첫째날은 진행중인 추세를 의미

둘째날은 첫째날 몸통으로부터 떨어진 갭발생(통상 색깔의 중요성은 떨어짐)

셋째날은 첫째날의 색과 반대색깔

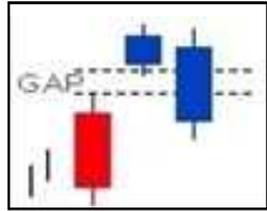
하락추세의 바닥권에서 상승추세로 전환을 의미한다.

셋째날 시가가 상승갭으로 첫째날의 몸통 중심선을 넘으면 강한 상승패턴을 암시



# 캔들차트의 이해

## 석별형/저녁별형



첫째날은 진행중인 추세를 의미

둘째날은 첫째날 몸통으로부터 떨어진 갭발생(통상 색깔의 중요성은 떨어짐)

셋째날 캔들은 첫째날 색과 반대색깔

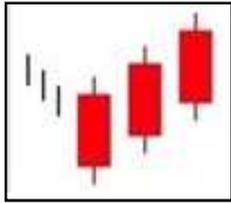
상승추세의 천장권에서 형성되어 하락추세로 전환을 의미

셋째날 시가가 하락 갭으로 시작하여 첫째날의 몸통 중심선 아래로 내려가면 강한 하락반전을 의미



# 캔들차트의 이해

## 적삼병

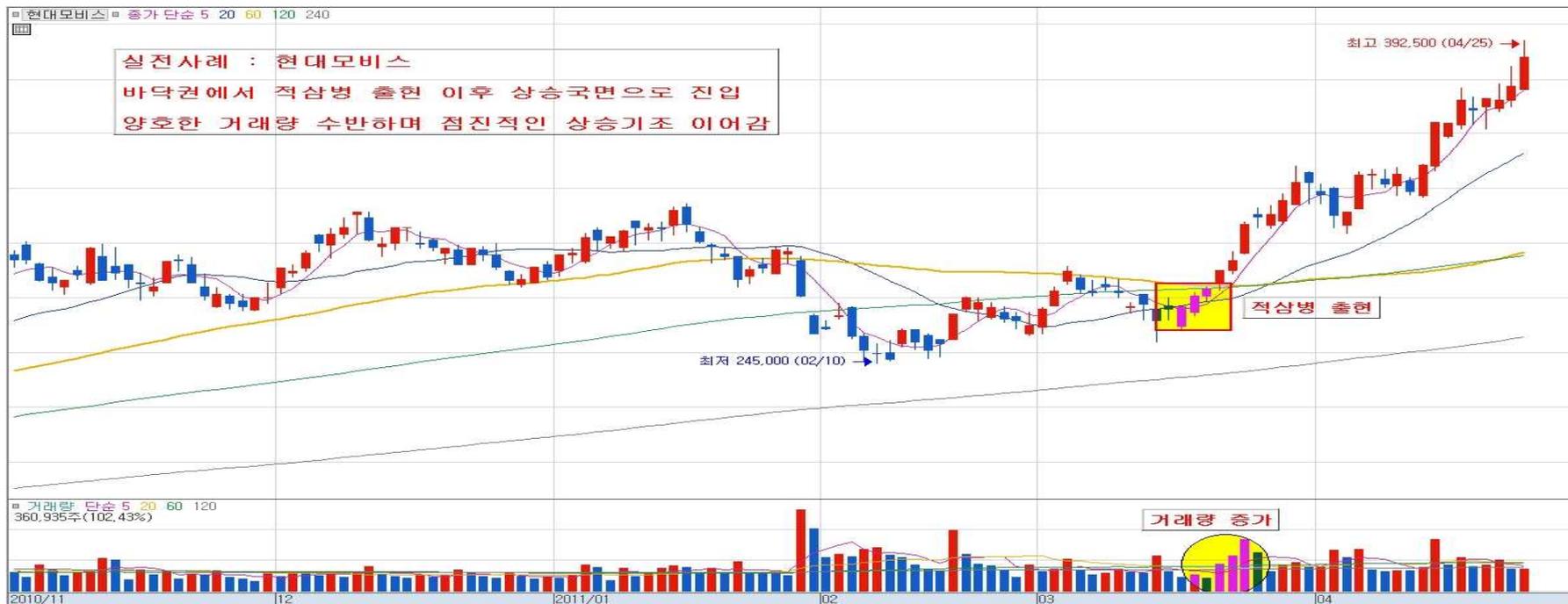


하락추세의 바닥권에서 형성

상승반전의 신호로 거래량 증가수반

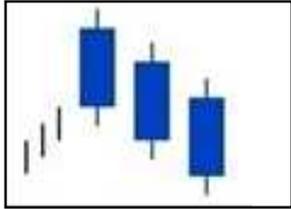
긴 양봉이 3개연속 출현

익일 시가는 전일 몸통 안에서 형성되고 종가는 당일 고가권에서 형성됨, 꼬리가 길지 않는 것이 일반적



# 캔들차트의 이해

## 흑삼병

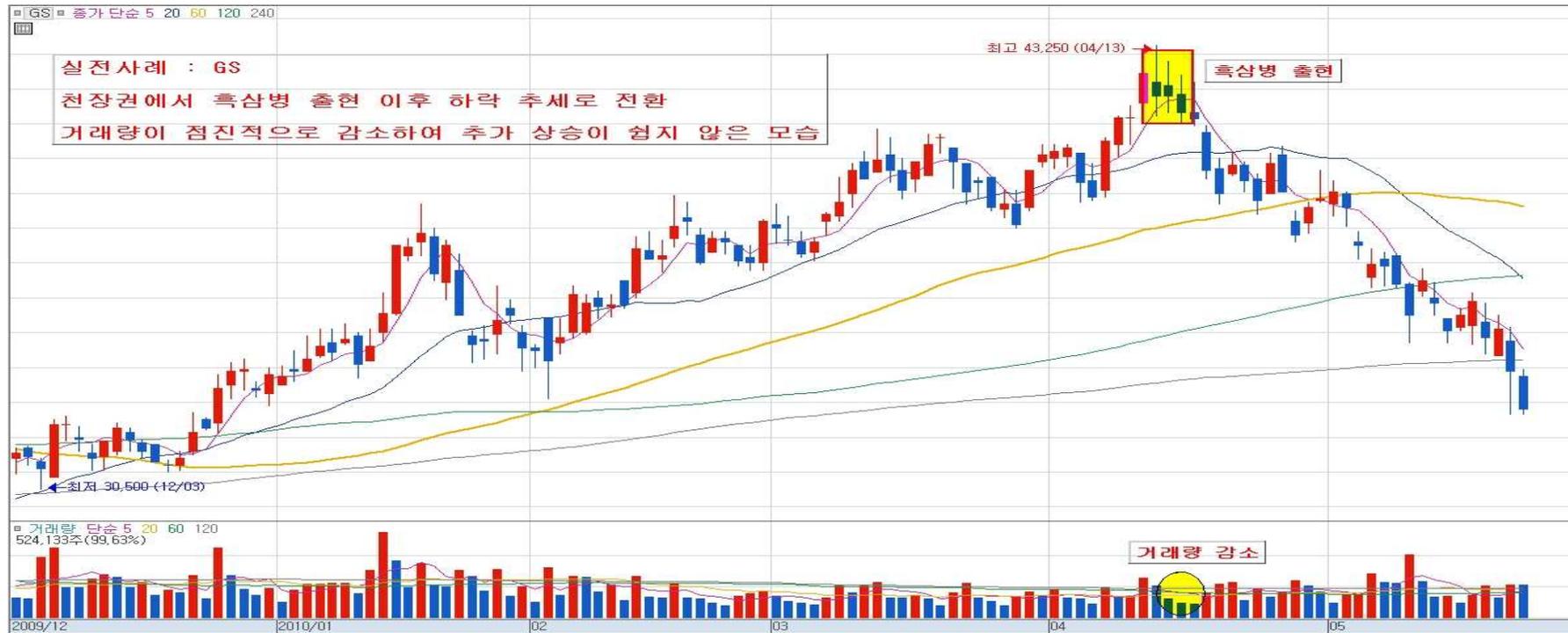


상승 추세 후 천장권에서 형성

하락반전의 신호로 급격한 매도세 증가

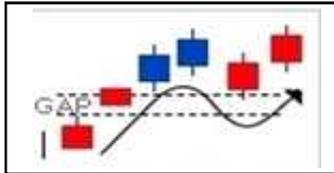
긴 음봉 3개가 연속하여 출현

익일 시가는 전일 몸통 안에서 형성되고, 종가는 전일 저가 밑에서 혹은 당일 저가권에서 형성됨



# 캔들차트의 이해

## 상승갭



상승 갭은 고가와 저가 사이에 공간이 생기는 것을 의미

갭을 매꾸고 하락하면 매도세력이 강력하다는 의미로 하락반전의 신호로 해석함

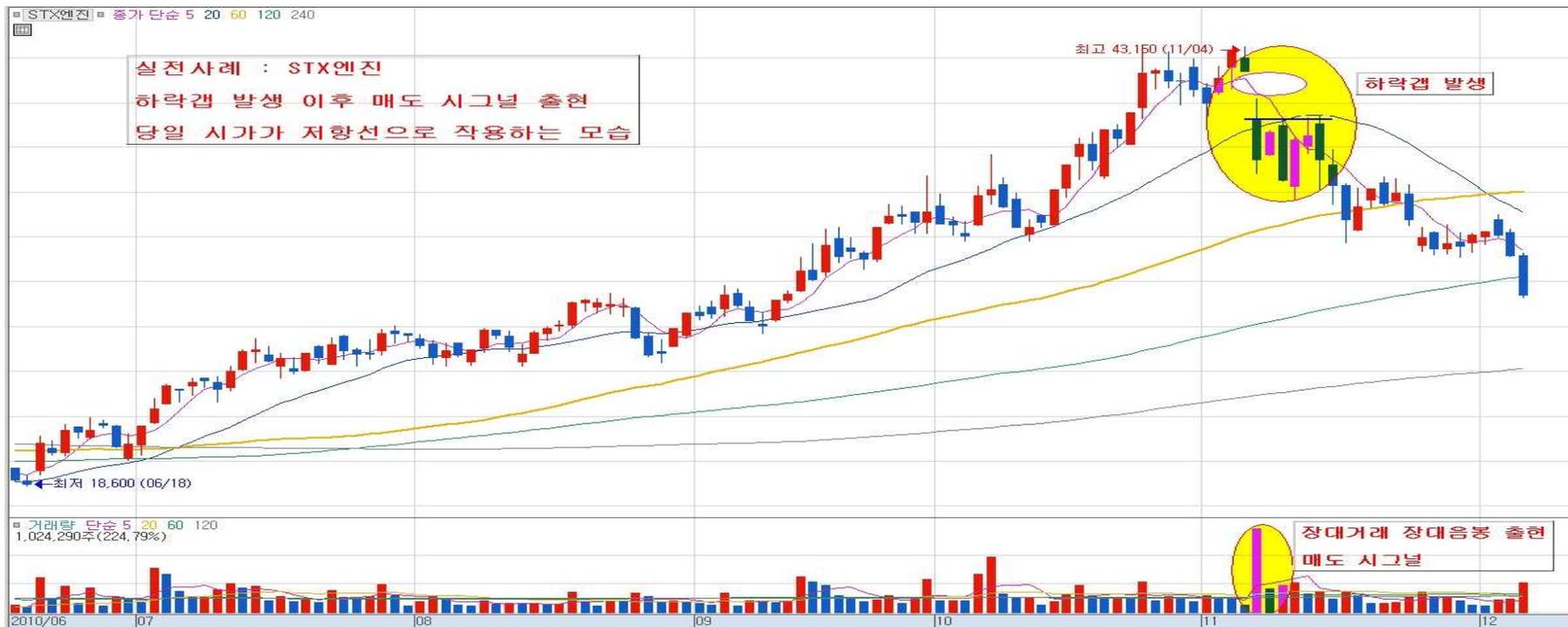
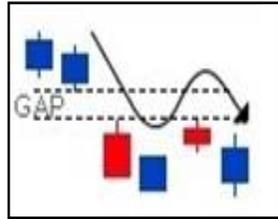
갭 하락 이탈 후 상승 갭은 저항선으로 작용함



# 캔들차트의 이해

## 하락갭

하락추세에 저가와 고가 사이에 생기는 공간을 의미  
갭은 저항선으로써 하락추세가 계속된다는 의미  
하락 갭을 메우고 상승하면 상승반전 신호로 해석함  
갭 상승 이탈 후에는 하락갭은 지지선으로 작용



# 캔들차트의 이해

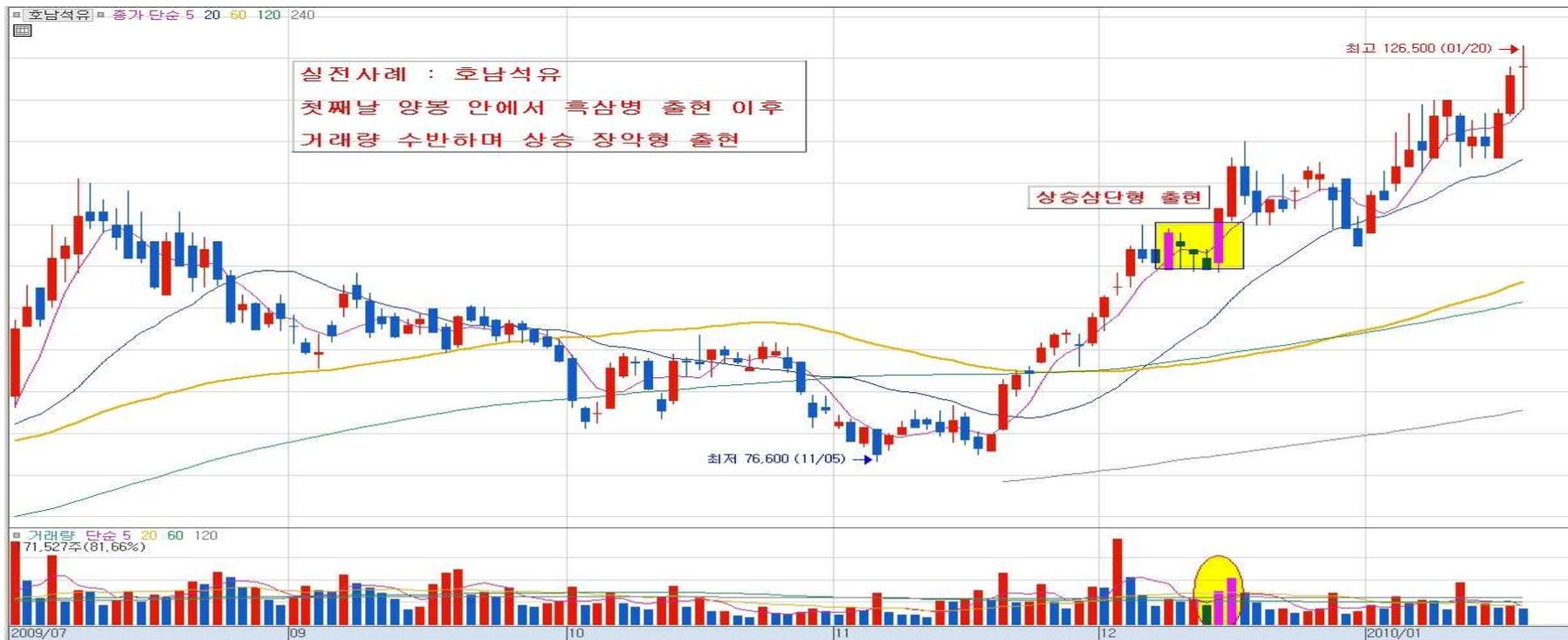
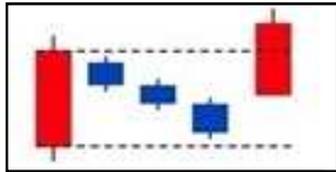
## 상승삼단형

상승추세에서 긴양봉 출현

첫째날 몸통안에서 흑삼병 형태의 짧은 봉 3개 출현(음봉은 그림자를 포함)

5일째 시가는 셋째날 종가보다 높게 형성되며 종가는 첫째날 종가보다 높게 형성되는 양봉 출현

첫째날과 넷째날 거래량이 증가. 짧은 일봉들의 조정권에서는 거래량이 감소함



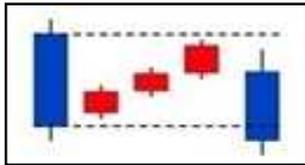
# 캔들차트의 이해

## 하락삼단형

하락추세에서 긴음봉 출현

첫째날 몸통안에서 적삼병 형태의 짧은 봉 3개 출현(음봉은 그림자를 포함)

5일째 시가는 셋째날 증가보다 낮게 형성되며 증가는 첫째날 증가보다 낮게 형성되는 음봉 출현

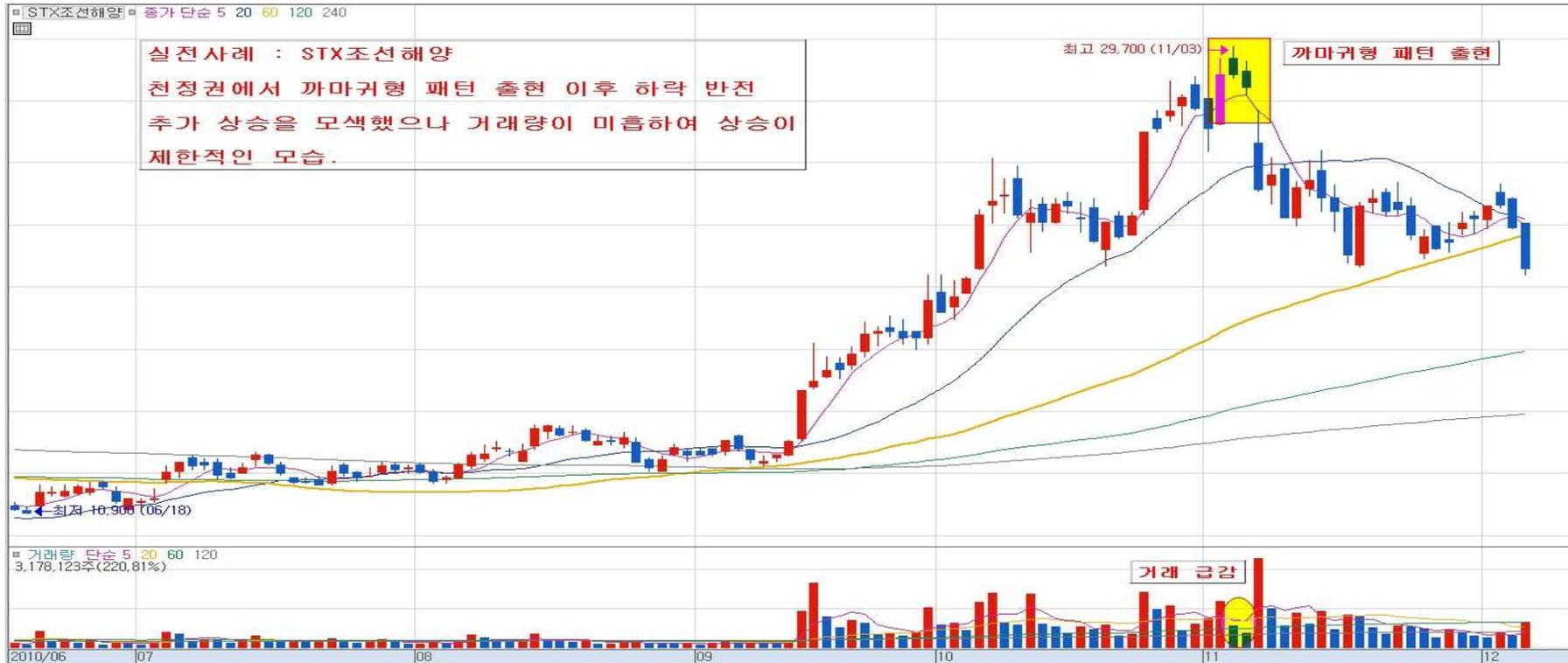
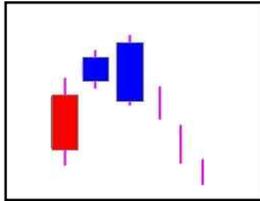


# 캔들차트의 이해

## 까마귀형

까마귀형은 천장권에서 나타나는 하락전환신호

상승추세에서 긴 양선이 출현한 후 둘째 날 갭이 발생하면서 음선이 나오고 연이어 셋째날 음선이 출현하면서 갭을 메우는 패턴을 말함





캔들 정복 끝! 이해가 되셨나요?

질문은 언제든지 환영! (스탁시티 카페에 올려주세요)

이제 실전에 적용!!

종목 찾으러 ㅋㅋ

**STOCK CITY**